



Lundi 12 novembre 2018

Université de Liège, Place du 20-Août, n°7

Salle Wittert, 16h-18h



Contact : mariagiulia.donero@uliege.be

Le Centre de Sémiotique & Rhétorique
a le plaisir de vous inviter à la conférence de

Mathias Blanc (CNRS/Lille 3)

Traces de peintures.

*Étudier les interprétations des publics de
musées face à des peintures figuratives*

La sociologie de la réception des peintures vise à étudier les actes sémiotiques « de description, d'exploration ou de segmentation » en lien avec la structure des œuvres (Passeron). Nous proposons de discuter cette assertion en faisant appel à une méthode d'analyse des interprétations déployées en situation muséale par les publics. Diverses études menées en France et en Autriche viendront illustrer cette approche, intitulée "Ikonikat".

Après avoir été coordinateur scientifique du projet ANR VISUALL (2013-2017), **Mathias Blanc** poursuit ses recherches au CNRS, au sein de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (CNRS/Lille 3). Ses travaux l'ont amené à concevoir des dispositifs numériques d'annotations visuelles qui valorisent la plasticité de l'image, les techniques de collage et de tracé. Les outils développés sont exploités en particulier pour étudier la distribution sociale d'un savoir par l'image en situation de médiation culturelle ou scientifique.