

## Vendredi 14 juin

9h00		<b>Anne Beyaert-Geslin</b> La ville en désaccord. Une histoire de voitures et de trottinettes
9h40	Président de séance <b>P. Basso Fossali</b>	<b>Maria Giulia Dondero</b> Accords et désaccords entre geste sensori-moteur et travail computationnel
10h20		<b>Marion Colas-Blaise</b> Instaurer le (dés)accord : la politesse comme fiction
10h20	Pause	
10h35	E1 (salle D2. 102) et E2 (salle D2. 128) : 8 Communications (4x2)	
12h45	Buffet	
14h10		<b>Hamid Reza Shairi</b> Entre l'accord et le désaccord : le neutre contre la tension discursive
14h50	Présidente de séance <b>M. G. Dondero</b>	<b>Juan Alonso Aldama</b> Du <i>modus vivendi</i> : stratégies d'accommodation des formes de vie
15h30	Pause	
15h45		<b>Jean-François Bordron</b> Le lieu des débats
16h25	Conclusions	

### Comité d'organisation

Pierluigi Basso Fossali (PR1, Lyon 2, ICAR)  
Sofia Belkacem (doctorante ICAR)  
Rémi Bernard (doctorant ICAR)  
Lucie Bujon (gestionnaire ICAR)  
Martine Groccia (MdC, Lyon 2, ICAR)  
Santiago Guillen (doctorant ICAR)  
Razmik Haboyan (doctorant ICAR)  
Odile Le Guern (PR1, Lyon 2, ICAR)  
Pierre Sadoulet (MdC émérite, Saint-Etienne)  
Julien Thiburce (chercheur postdoctoral CNRS - LabEx ASLAN, ICAR)  
Biagio Ursi (chercheur postdoctoral ATIFL UMR 7118)

E1 - LES (DÉS)ACCORDS COMME FACTEURS IDENTITAIRES		E2 - FÉDÉRATIONS ET CONTROVERSES : QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES	
	<b>Eliane Misiak</b> Pratiques sociales et stratégies individuelles : le retour de l'individu comme objet de valeur de l'histoire		<b>Giacomo Festi</b> The discord as a form of life. A semiotic inquiry
Président de séance	<b>Sihem Jendoubi Khenissi</b> Le (dés)accord dans la production de l'espace architectural	Présidente de séance	<b>Inna Merkoulouva</b> Accords, désaccords et différence propice entre les écoles sémiotiques en Russie et en France
<b>J. Alonso Aldama</b>	<b>Alexandre Provin Sbabo</b> Les enjeux du discours : l'articulation du sens aux termes « invasion », « occupation » et « squatter »	<b>M. Colas-Blaise</b>	<b>Audrey Moutat et Verónica Estay Stange</b> Accords, désaccords et raccords dans l'art contemporain
			<b>Ludovic Chatenet</b> Interculturalité et harmonisation sémiotique

### Comité scientifique

Juan Alonso Aldama, Université Paris Descartes  
Denis Bertrand, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis  
Anne Beyaert-Geslin, Université Bordeaux-Montaigne  
Jean-François Bordron, Université de Limoges  
Jean-Jacques Boutaud, Université de Bourgogne  
Thomas Broden, Université de Purdue  
Valérie Brunetière, Université Paris Descartes  
Marion Colas-Blaise, Université du Luxembourg  
Nicolas Couégnas, Université de Limoges  
Maria Giulia Dondero, FNRS/Université de Liège  
Dominique Ducard, Université Paris Est  
Paolo Fabbri, Centro Internazionale di Semiotica d'Urbino  
Jacques Fontanille, Université de Limoges  
Astrid Guillaume, Université Paris-Sorbonne  
Lia Kurts-Wöste, Université Bordeaux-Montaigne  
Michèle Monte, Université de Toulon  
Herman Parret, Université de Bruxelles  
François Provenzano, Université de Liège  
François Rastier, Institut Ferdinand de Saussure  
Gian Maria Tore, Université du Luxembourg